

CURRICULUM VITAE



DATI ANAGRAFICI

NOME: Gabriele

COGNOME: Signani

LUOGO E DATA DI NASCITA: Parma, 16 dicembre 1985

PATENTE: tipo B (automunito)

IMDB: https://www.imdb.com/title/tt3479364/?ref_=fn_al_tt_1

MANSIONE PRIMARIA: VIDEO ASSIST

TITOLI DI STUDIO

Corso di alta formazione per sceneggiatori cine-televisivi presso Scuola ex RAI-SCRIPT di Roma frequentato da ottobre 2014 a febbraio 2015. Laurea triennale in DAMS Cinema (96/110) conseguita presso l'Università di Lettere e Filosofia di Bologna nell'Anno Accademico 2010/2011 con tesi sperimentale in Istituzioni di Storia del Cinema (Relatore: Prof. Claudio Bisoni).

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua inglese libello B2

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Aprile/Ottobre 2019 SERIE TV RAI “LA GUERRA E’ FINITA” (regia Michele Soavi) DATORE DI LAVORO: Palomar (Roma) MANSIONE: Video Assist reparto macchina da presa per il direttore della fotografia Stefano Palombi: cablaggio regia- mdp con bnc e segnali tx/rx Teradek 500/1000 su monitor 17”. Registrazione e archiviazione shooting attraverso cam recorder Black Magic Video Assist 4K.

- Maggio/Giugno – Dicembre 2018 FILM PER IL CINEMA “**VOLEVO NASCONDERMI**” (regia Giorgio Diritti) DATORE DI LAVORO: Palomar (Roma) MANSIONE: Video Assist reparto macchina da presa per il direttore della fotografia Matteo Cocco: cablaggio regia- mdp con bnc e segnali tx/rx Teradek 300/600 su monitor 17”. Registrazione e archiviazione shooting attraverso cam recorder integrato su hard disk.
- Aprile/Maggio 2018 FILM PER IL CINEMA”**LAMBORGHINI**” (regia di Bobby Moresco) DATORE DI LAVORO: Ladybug (Roma) MANSIONE: Video Assist reparto macchina da presa per il direttore della fotografia Gian Filippo Corticelli: cablaggio regia-mdp con bnc e segnali tx/rx Teradek 600/1000 su monitor 17”. Registrazione e archiviazione shooting attraverso cam recorder integrato su hard disk.
- Giugno/Luglio 2017 FILM PER IL CINEMA “**MADE IN ITALY**” (regia di Luciano Ligabue) DATORE DI LAVORO: Fandango (Roma) MANSIONE: Video Assist reparto macchina da presa per il direttore della fotografia Marco Bassano: cablaggio regia- mdp con bnc e segnali tx/rx Teradek 300/600 su 2 monitor 17”. Registrazione e archiviazione shooting attraverso cam recorder Aja su hard disk.
- Giugno/Luglio/Agosto 2011 MINISERIE PER LA TELEVISIONE “**LA CERTOSA DI PARMA**” (regia di Cinzia Th.Torrini) DATORE DI LAVORO: Tangram Film (Roma) e JNP France Film (Parigi). MANSIONE: Video Assist reparto macchina da presa per il direttore della fotografia Bernard Malaisy: cablaggio regia- mdp con bnc e segnali tx/rx Registrazione e archiviazione shooting attraverso cam recorder su hard disk.
- Ottobre 2009/Aprile 2010 EVENTI SPORTIVI, SERVIZI TELEGIORNALISTICI E TROUPE ENG IN DIRETTA DATORE DI LAVORO: VideoB Television (Parma) MANSIONE: Controllo camere, allestimento e smontaggio di segnali audio/video e cablaggio regie mobili.

PRODUZIONI INDIPENDENTI

- 2014 CORTOMETRAGGIO “**UN'EMPATIA**” 5' (scritto e diretto) Realizzazione del film durante il festival “48 hour film project” Nomination come migliore attore protagonista per Davide Iacopini
- 2013 CORTOMETRAGGIO “**CONDITIO SINE QUA NON**” 28' (scritto, diretto e prodotto)