



GIORGIO SQUILLONI

## INFORMAZIONI GENERALI

**Nome:** Giorgio

**Cognome:** Squilloni

**Luogo di nascita:** Roma

**Data di nascita:** 22/01/1986

**Nazionalità:** Italiana

## BIOGRAFIA ARTISTICO-PROFESSIONALE

Giorgio Squilloni nasce a Roma nel 1986. Dopo la laurea in *Letteratura, Musica e Spettacolo* conseguita presso l'Università degli studi di Roma *La Sapienza* con una tesi in letteratura teatrale italiana dal titolo "Dario Fo: Marino libero! Marino è innocente", frequenta l'*Académie Internationale des Arts du Spectacle* diretta da Danuta Zarazik e Carlo Boso e successivamente si diploma all'*Accademia Teatrale Veneta* nel 2012 (ora *Accademia Teatrale Carlo Goldoni – Teatro Stabile del Veneto*).

Ha studiato e lavorato con diverse personalità del teatro: Carlo Boso, Danuta Zarazik, Patrick Messe, Elena Serra, Daniele Salvo, Pascal Arbeille, Paola Bigatto, Toni Cafiero, Vladimir Granov, Michele Modesto Casarin, Claudio Spadola, Gigi Dall'Aglio, José Sanchis Sinisterra.

Appena terminati gli studi accademici ha collaborato stabilmente, fino al 2015, con la compagnia teatrale *Pantakin da Venezia* sia in qualità di attore che di distributore. Nel 2013 prende parte a un progetto internazionale, che vede coinvolte tre compagnie/realità europee ( *Evoè Teatro* – Italia, *LMN* – Germania, *Small Production* – Olanda), debuttando a Berlino nello spettacolo *Abissi/Abgruende/Abysses*.

Spaziando fra commedia dell'arte, teatro di prosa e teatro contemporaneo, negli ultimi anni collabora con differenti compagnie fra cui: *Brat* (Arlecchino e l'Avaro), *Controtempo Theatre* (Otello, Notre-Dame), *Carmentalia* (Esseremme, ovvero il sogno di Esse e l'incubo di Emme); affiancando al lavoro attoriale quello di assistenza alla regia e organizzazione.

Nel 2015 frequenta un corso per Operatori di Teatro Sociale promosso dall'associazione *Oltre le parole -Onlus*, e inizia un percorso formativo e professionale di pedagogia teatrale che lo porta a lavorare con bambini, adolescenti, adulti e utenti psichiatriche; e a collaborare stabilmente con la scuola *Officina Teatro XI*.

Nel 2021 frequenta e porta a termine il Corso di specializzazione per Formatori in ambito teatrale (*Modello Teseo Veneto – Teatro Stabile del Veneto*).

## ESPERIENZE POLITICHE E SOCIALI

Ha iniziato a interessarsi di politica fin dai tempi partecipando alle lotte specifiche della scuola e alle mobilitazioni contro le riforme scolastiche e contro le guerre in Afghanistan e in Iraq. Ha frequentato poi alcuni collettivi e partecipato negli anni a varie mobilitazioni come, ad esempio, quelle dei movimenti universitari, No Dal Molin, No G8 de L'Aquila, No Mose, No Grandi Navi e di contestazione alle politiche dei governi di centrodestra e centrosinistra.

Nel 2018 entra a far parte di Potere al Popolo!, prima organizzazione politica strutturata in cui milita.

È stato così uno dei promotori del Gruppo, poi divenuto Tavolo, Cultura e Spettacolo che è nato con l'intento politico di migliorare le condizioni lavorative del settore e di contribuire a creare una nuova visione di politica culturale che vada nell'ottica di una maggiore capillarità e accessibilità, vedendo nella cultura un bene essenziale e pubblico. Parteciperà attivamente all'organizzazione della manifestazione nazionale per la Cultura e il Lavoro di cui Potere al Popolo! è stato uno dei promotori e organizzatori.

Da marzo 2020 ha preso parte attivamente alle lotte, rivendicazioni e mobilitazioni delle lavoratrici e lavoratori dello spettacolo. Ha fatto parte del tavolo referenti di A2U – Attrici Attori Uniti e, attualmente, fa parte di Autorganizzati Spettacolo Roma e di Presidi Culturali Permanenti. Ad aprile 2021 è stato uno degli occupanti del Globe Theatre di Roma. In tutte queste lotte si batte per una riforma radicale del settore che abbia come punti cardine un reddito di continuità, maggiori tutele e diritti per le lavoratrici e lavoratori, maggiori investimenti pubblici, difesa delle realtà indipendenti, attenzione alla cultura di prossimità con apertura di presidi culturali territoriali, gestione pubblica del patrimonio artistico e culturale. Si è da poco iscritto all'area Riconquistiamo Tutto – opposizione interna Cgil.

Attualmente fa parte del Coordinamento Nazionale di Potere al Popolo!

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

