

FORMATO EUROPEO

PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BRUCIATI MARCO**
Indirizzo **VIA VANNUCCI 12, 57127, LIVORNO**
Telefono **3398672957**
E-mail **pmbружиati@gmail.com**

Nazionalità **Italia**
Data di nascita **24.01.1984**

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date Maggio 2014 – Maggio 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **COMUNE DI LIVORNO**
 - Tipo di azienda o settore ENTE PUBBLICO
 - Tipo di impiego CONSIGLIERE COMUNALE
 - Principali mansioni e responsabilità CONSIGLIERE COMUNALE GRUPPO CONSILIARE BUONGIORNOLIVORNO
-
- Date Novembre 2014 - Gennaio 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **PROVINCIA DI LIVORNO**
 - Tipo di azienda o settore ENTE PUBBLICO
 - Tipo di impiego CONSIGLIERE PROVINCIALE
 - Principali mansioni e responsabilità CONSIGLIERE PROVINCIALE GRUPPO CONSILIARE ASSEMBLEA DEMOCRATICA
-
- Date Ottobre 2014- Giugno 2015 – Ottobre 2015-Giugno 2016 – Ottobre 2016-Giugno 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **LICEO SCIENTIFICO F.CECIONI, LIVORNO**
 - Tipo di azienda o settore SCUOLA SECONDARIA
 - Tipo di impiego DOCENTE TAD MATERIA ALTERNATIVA

• Principali mansioni e responsabilità	DOCENTE DI MATERIA ALTERNATIVA "STORIA DEL CINEMA E DRAMMATIZZAZIONE"
• Date	01 Novembre 2013- 01 Maggio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE BUONGIORNO LIVORNO
• Tipo di azienda o settore	PARTITO POLITICO
• Tipo di impiego	RESPONSABILE COMUNICAZIONE
• Principali mansioni e responsabilità	RESPONSABILE COMUNICAZIONE E PRODUZIONE AUDIOVISIVI PER LA CAMPAGNA ELETTORALE DI ANDREA RASPANTI SINDACO LIVORNO. ELEZIONI AMMINISTRATIVE 2014. LIVORNO
• Date	Marzo 2014- 20 Maggio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Don Nesi Corea
• Tipo di azienda o settore	Associazione di volontariato
• Tipo di impiego	Docente e coordinatore corso di formazione. Prestazione d'opera.
• Principali mansioni e responsabilità	Docente e coordinatore del corso "Comunicare e crescere con il cinema" finanziato dal Cesvot.
• Date	19 Agosto- 20 Dicembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Effetto Notte S.r.l., Via Dell'Angiolo 19 Livorno, Regione toscana
• Tipo di azienda o settore	Produzioni (ripresa e montaggio) di eventi spettacolari
• Tipo di impiego	Operatore e montatore. Prestazione d'opera
• Principali mansioni e responsabilità	Operatore e montatore del documentario " Pa,pa,te pup", girato in Romania nell'Agosto 2013, regia di Serafino Fasulo, realizzat
	Operatore e montatore video
• Date	2012-2013 / 2013-2014 / 20014-2015/2015-2016/ 2016-2017 /2017-2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	L'Istituto Tecnico Industriale Statale "Galileo Galilei" di Livorno
• Tipo di azienda o settore	Istituto superiore
• Tipo di impiego	Docente di laboratorio teatrale

- Principali mansioni e responsabilità
Docente del laboratorio teatrale educazione all'espressività. In allegato dettaglio delle regie e delle scritture sceniche realizzate.
2012-2013 **Compare Turiddu dal Nulla**
2013-2014 **Questo pesce sa di carne**
2014-2015 **La maglia Rosa.**
2015-2016 **Non conta essere forti conta saper giocare - C'eravamo Abbastanza Amati**
2016-2017 **Le due metà**
2017/2018 **Teste di Pietra**
- Date
20 Aprile - 20 Giugno 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Agenzia formativa Ippogrifo, Piazza delle Repubblica 5. Livorno
- Tipo di azienda o settore
Agenzia formativa
- Tipo di impiego
Docente. Collaborazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità
Tutor di stage del corso di video-documentazione in campo sociale "VIDES". Approfondimento pratico dell'uso di telecamere e fotocamere e di programmi di editing non lineare.
- Date
20 Settembre 2012- 20 Maggio 2013/ Ottobre 2103 – Maggio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Liceo Scientifico F. Cecioni, Via G.Galilei 58, Livorno
- Tipo di azienda o settore
Istituto superiore
- Tipo di impiego
Docente Collaborazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità
Docente del laboratorio di produzione audiovisiva e teatrale " Nous sommes tous étrangers" e regista del mediometraggio "La meta si fa viaggiando", presentato al consolato italiano a Parigi nel Maggio 2013
- Date
Dal 2007 al 2013 (collaborazione ancora in corso)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Kinoglaz videoproduzioni, Via Dell'Angiolo 19 Livorno
- Tipo di azienda o settore
Produzioni (ripresa e montaggio) di eventi spettacolari
- Tipo di impiego
Collaboratore occasionale
- Principali mansioni e responsabilità
Operatore e montatore video di eventi spettacolari

Docente di teoria e tecnica del montaggio video e di linguaggi teatrali nei progetti "Video Ergo Sum", "Diversamente Liberi", "Mappamondo".

- Date 01 Novembre- 20 Dicembre 2011 / 01 Marzo- 20 Aprile 2013/ Febbraio-Marzo 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Consorzio Pegaso, Via Panciatichi, 22/4, Firenze**
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
 - Tipo di impiego Collaboratore a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teorie e tecniche multimediali e informatiche .Corso di approfondimento per soggetti diversamente abili
-
- Date Dal 2002 al 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Job_Dv digital Movies, Via dei Ramai 1 Livorno**
 - Tipo di azienda o settore Centro di produzione foto e video
 - Tipo di impiego Collaboratore occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Operatore e montatore video di eventi spettacolari
-
- Date Agosto 2010 – Marzo 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mode production s.r.l. - Firenze**
 - Tipo di azienda o settore S.R.L. contributi audiovisivi e grafici
 - Tipo di impiego Collaboratore occasionale.
 - Principali mansioni e responsabilità Operatore e montatore video per i contenuti del canale satellitare di Sky Italia "Babel TV"
-
- Date Ottobre 2009-Gennaio 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Ars Nova, Livorno.**
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Collaboratore
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di teoria e tecnica del montaggio video ed espressività teatrale all'interno del progetto ElbaLab
-
- Date Novembre 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Teatro Goldoni, Via Goldoni 83, Livorno**
 - Tipo di azienda o settore Fondazione teatrale
 - Tipo di impiego Collaboratore a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Regista dello spettacolo "Good morning beetle" andato in scena all'interno della rassegna "La Darsena"
-
- Date Dal 2010 (collaborazione ancora in corso)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Senza Soste. Periodico d'informazione cartaceo e multimediale**
 - Tipo di azienda o settore Testata giornalistica
 - Tipo di impiego Collaboratore
 - Principali mansioni e responsabilità Contributi di scrittura critica e recensioni nella sezione "visioni, suoni, letture".

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date Marzo 2006 – Febbraio 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Stetel SRL, vis di Franco 9, Livorno**
 - Tipo di azienda o settore Fornitura sistemi e servi di telecomunicazioni
 - Tipo di impiego Contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità moderazione contenuti Videoterminalista con mansioni di edizione e moderazione contenuti
-
- Date Gennaio 2007-Dicembre 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Valpaint S.p.A. Via dell'Industria, 80 60020 POLVERIGI (AN)**
 - Tipo di azienda o settore Fornitura attività promozionali
 - Tipo di impiego Contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Promoter di prodotti decorativi murali nella catena Leroy Merlin
-
- Date 2010 - 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **GDI, gruppo distribuzione italiano, Via Lomellina, 31 - 20133 Milano**

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Fornitura attività promozionali
 Contratto a progetto
 Promoter di prodotti decorativi murali nella catena Leroy Merlin

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto

di istruzione o formazione

Luglio 2012- laurea specialistica (110 con lode)

Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Corso di laurea specialistica in Cinema, Teatro
 Produzione Multimediale

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Tesi di laurea dal titolo “etica e morte nel cinema documentario”

- Date
- Nome e tipo di istituto

di istruzione o formazione

Luglio 2010 – seminario di critica cinematografica

Festival del Cinema di Bobbio e rivista Duellanti

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Seminario di critica cinematografica

- Date
- Nome e tipo di istituto

di istruzione o formazione

Marzo 2008- laurea triennale (110 con lode)

Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Corso di laurea in Cinema, Musica, Teatro

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Cinema e immagine elettronica. Tesi di laurea con elaborato audiovisivo “Thè senza zucchero”

- Date
- Nome e tipo di istituto

Luglio 2003-Diploma

di istruzione o formazione	Liceo Scientifico "Cecioni", Livorno
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Diploma scientifico, indirizzo linguistico.
• Date	Luglio 2003 – Workshop intensivo con Robert Cahen
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Comune di Livorno e associazione culturale Ars Nova
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Workshop intensivo con il videoartista Robert Cahen

PRODUZIONI AUDIOVISIVE (REGIA)

• Date	2008
• Genere	Documentario: " Margherita ", liberamente ispirato a "Salò o le 120 giornate di Sodoma" di P.P.P.Pasolini. finalista alla biennale europea dei giovani artisti 2009, tenutasi a Skopje. " Music in the street ". Girato a Barcellona nell'ambito del festival di street band "Mercè".
• Date	2009
• Genere	Videoclip: " La nave ", per il gruppo musicale Carneira. finalista sezione videoclip al concorso "Martelive"
• Date	2010
• Genere	Videoclip: " La carezza del papa ", per il gruppo musicale Virginiana Miller. finalista al PIVI Premio Italiano Videoclip Indipendente
• Date	2011
• Genere	Videoclip: " Suspended ", per il gruppo musicale N_Sambo. " Dawn Ode " per il gruppo musicale Bad love experience vincitore nella categoria videoclip del Livorno Music Award 2012. Cortometraggio " Together, Alone " vincitore della sezione XS del concorso Zonevideo2011
• Date	2013

- Genere Documentario “**i giorni che mi crearono l’infanzia sono soltanto miei**”, vincitore del premio come film più poetico alla seconda edizione del concorso “come eravamo, il gusto della memoria

- Date **2014**

- Genere Videoclip “**Lettera di San Paolo agli operai**” del gruppo Virginiana Miller. Videoclip “**Tutto può cambiare**” di N_Sambo, vincitore nella categoria videoclip del Livorno Music Award 2013.

- Date **2018**

- Genere Videoclip “**Non Dirmelo**” del gruppo Falca.

REGIE TEATRALI

- Date **2011**

- Genere Regia e scrittura dello spettacolo “**Good Morning Beatle**” prodotto da Fondazione e Teatro Goldoni di Livorno.

- Date **2012-2013**

- Genere Regia e scrittura dello spettacolo “**Comparsa Turiddu dal Nulla**” prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale dell’ITI Galilei di Livorno

- Date **2013-2014**

- Genere Regia e scrittura dello spettacolo “**Questo pesce sa di carne**” prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale dell’ITI Galilei di Livorno.

Regia e scrittura dello spettacolo “**La maglia Rosa**” prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale dell’ITI Galilei di Livorno in collaborazione con la USL 6 di Livorno.

Regia e scrittura dello spettacolo “**Lutte de classe**” prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale in lingua francese del Liceo Scientifico F.Cecioni di Livorno nell’ambito del progetto eTwinning/Erasmus+.

• Date **2014-2015**
• Genere Regia e scrittura dello spettacolo **“Non conta essere forti, conta sapere giocare”** prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale dell’ITI Galilei di Livorno.

• Date **2015-2016**
• Genere Regia e scrittura dello spettacolo **“C’eravamo abbastanza amati”** prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale dell’ITI Galilei di Livorno.

• Date **2016-2017**
• Genere Regia e scrittura dello spettacolo **“Le due metà”** prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale dell’ITI Galilei di Livorno.

• Date **2017-2018**
• Genere Regia e scrittura dello spettacolo **“Teste di Pietra”** prodotto e realizzato dal laboratorio teatrale dell’ITI Galilei di Livorno.

• Date **2017-2018**
• Genere Regia e interpretazione dello spettacolo **No. Non sto parlando di politica** prodotto e realizzato dalla compagnia Zoe Division.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE
• Capacità di lettura BUONO
• Capacità di scrittura BUONO
• Capacità di espressione orale SUFFICIENTE

FRANCESE
• Capacità di lettura BUONO
• Capacità di scrittura BUONO

- Capacità di espressione orale BUONO
- Capacità di lettura SPAGNOLO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONE ED ESPOSIZIONE ORALE ACQUISITE CON ESPERIENZE NEL SETTORE DELLA COMUNICAZIONE E DEL TEATRO.

BUONE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ED DI COORDINAMENTO ACQUISITE CON L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI SPETTACOLARI SUL TERRITORIO(SPETTACOLI, EVENTI, INCONTRI CULTURALI)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

OTTIMA CONOSCENZA DI STRUMENTAZIONI PER LA RIPRESE ED IL MONTAGGIO VIDEO IN AMBITO PROFESSIONALE E SEMI PROFESSIONALE. USO DI TELECAMERE PROSUMER E PROFESSIONAL E FOTOCAMERE GENERAZIONE REFLEX . CONSEGUIMENTO DELLA PATENTE INFORMATICA ECDL.

USO DI PC IN AMBIENTE WINDOWS(XP,VISTA) E MAC ,CON RELATIVI PROGRAMMI DI EDITING VIDEO. AMBIENTI FINAL CUT PRO, FINAL CUT X, ADOBE PREMIERE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Buona capacità di scrittura

Ottima capacità nella selezione e nel montaggio d'immagini fisse e in movimento.

Buone capacità attoriali maturate con la partecipazione come attore e tecnico per le compagnie teatrali Spazio Teatro e Ars Nova , Edgarluve, piccolo teatro città di Livorno di Livorno

PATENTE O PATENTI Patente di guida categoria B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Marco Bruciati