

Federico Cianciaruso (Roma, 1991), da sempre residente a Ciampino.

Conseguo la laurea magistrale in architettura nell'Ottobre 2017 con una tesi in Estetica dal titolo *Sentimenti della riqualificazione*. Ad oggi la mia attività lavorativa si divide tra la fotografia e il teatro. Nel 2011 fondo, insieme ad altri 7 compagni, il collettivo di ricerca teatrale *Controcanto*, che negli ultimi due anni ha portato in scena spettacoli originali che hanno circuitato in tutto il territorio nazionale. Accanto all'attività di attore e autore teatrale sono libero professionista nel campo della fotografia d'architettura (www.federicocianciaruso.com) e della fotografia d'arte. Il mio impegno politico coincide pienamente col mio impegno artistico con *Controcanto Collettivo*, con il quale cerchiamo di affrontare temi e argomenti che sentiamo centrali e cruciali del dibattito della società contemporanea. La mia formazione di architetto – come anche suggerisce il titolo della mia tesi di laurea – mi ha da sempre portato a sentire vicine le tematiche dell'uso del suolo, dell'abbandono delle periferie, della riqualificazione.